

Merck Sharp & Dohme • Novo Nordisk • Glaxo Smith Kline • sanofi-aventis • Dr. Shahryar Sheikh

Pharma*life*

Merck Sharp & Dohme

"En los próximos cinco años nos enfocaremos a la prevención y control de enfermedades como Diabetes, Hipercolesterolemia, Obesidad y Cáncer": Frank Gutiérrez



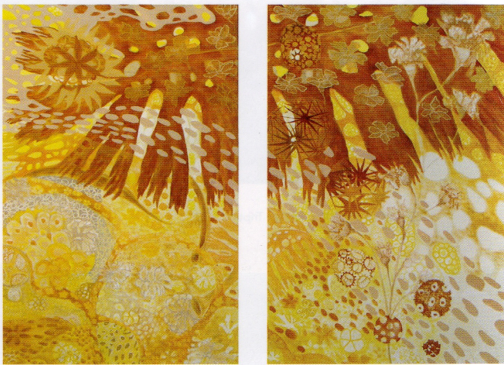
Mandalas

Las pinturas de esta serie retoman el concepto original de un mandala (imágenes que operan en un nivel subconsciente utilizadas para alcanzar niveles espirituales y/o mentales específicos).

A partir del juego con los cuatro elementos (tierra, aire, agua y fuego) las pinturas son el reflejo de energías y estados mentales específicos como: ligereza, fuerza, energía, intensidad, sutileza, entre otros. Cada pintura está elaborada con la intención de lograr cambios positivos en la vida del espectador. Formalmente me interesa experimentar con los límites entre la abstracción y las formas orgánicas.

La palabra mandala es de origen sánscrito, "manda" (esencia) y "la" (concreción).

Mariana Pereyra
Agosto 2007



■ *Mandala de la liberación del apego* Óleo sobre lino 60 x 80 cm 2007



■ *Mandala de la conjunción de los elementos* Óleo sobre tela 100 x 80 cm 2007



■ *Mandala del regocijo* Óleo sobre tela 100 x 80 cm 2005-07



■ Síntesis de cielo | Óleo sobre tela 80 x 100 cm 2003

Mariana Pereyra

Cielos

... Quizá la nube sea no menos vana que el hombre que la mira en la mañana
(Jorge Luis Borges)

52

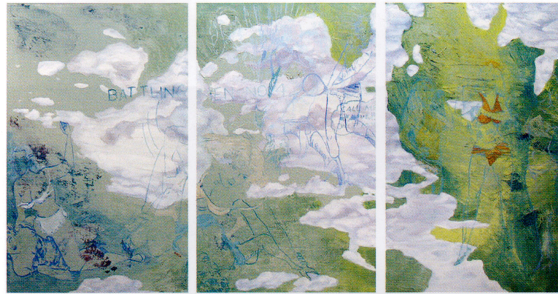
El cielo ha sido para la humanidad un referente indispensable en el que ha puesto metas y reconocido fronteras. Escudriñar los cielos ha sido sin duda uno de los síntomas que nos hacen distintos como especie. Ni el aeroplano con sus múltiples derivaciones ha sido capaz de desplazar la fascinación que nos produce.

"Vivir en la nubes" puede significar tanto una evasión como una culminación. Metáfora múltiple, el paisaje celeste provoca sin cesar el asombro y la imaginación de quien lo observa. Siempre el mismo y siempre distinto.

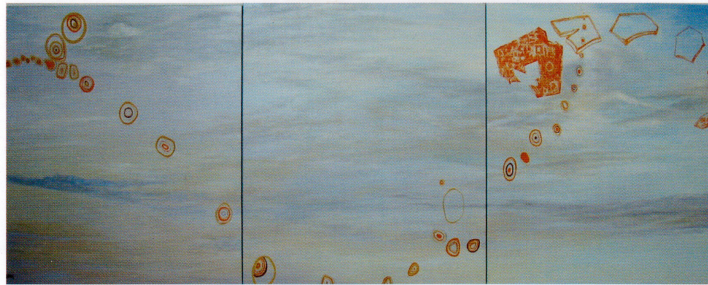
Mariana Pereyra encontró que su pasión por el paisaje la iba llevando a las nubes y ahí se detuvo, entendió que no hacía falta más para expresar la complejidad de la creación. Chillida, el gran escultor español, decía que la historia de la pintura podía reducirse a la "historia de los pliegues", y tenía razón. Pero también Mariana Pereyra puede decirnos que la historia de la pintura se reduce a la historia de las nubes y también tendrá

razón, "el arte de las artes", la pintura, ha tenido siempre al cielo y a las nubes como un protagonista privilegiado, es por ello que parece natural que un artista como Mariana Pereyra dedique su energía a recordarnos que el cielo existe. Llegar a ello, sin embargo, no ha sido un camino fácil, viendo los cuadros de esta exposición nos puede parecer así, todo lo contrario, lo que aquí vemos es resultado de una búsqueda que exige trascender lugares comunes. Mariana Pereyra arriesga y da en el blanco de la nube. Cielos reales y cielos imaginados que se confunden e integran en juegos cromáticos que alternan planos y volúmenes. Mariana Pereyra ha conseguido un imaginario personal en estos cielos fragmentados que ahora nos presenta, los resultados confirman que el esfuerzo ha valido la pena.

Francisco Castro Lehero
Noviembre 2004



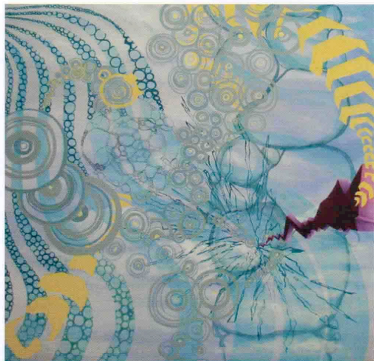
■ 4 elementos Óleo sobre tela 120 x 180 cm Tríptico 2006



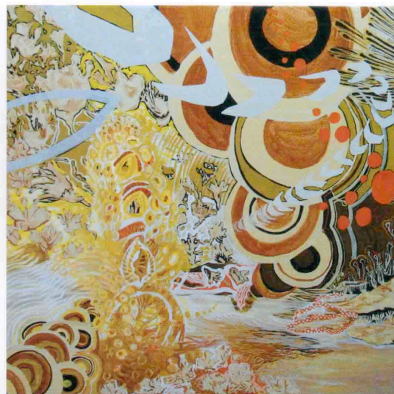
■ Circunferencias orbitando Óleo sobre tela 60 x 180 cm Tríptico 2006



■ Cielo cálida II Óleo sobre tela 100 x 80 cm 2005



■ *Mandala de la efervescencia entre el agua y el aire*
Óleo sobre tela 85 x 85 cm 2007



■ *Mandala de la fuerza de tierra y fuego*
Acrílico y Óleo sobre tela 92 x 92 cm 2006

Curriculum

Mariana Pereyra, pintora mexicana, estudió la Licenciatura y la Maestría en Artes Plásticas en la Universidad Nacional de Artes Plásticas (UNAM). Algunos de los talleres que cursó son: Pintura, con el maestro Ignacio Salazar; Dibujo, con los maestros Patricia Soriano y Francisco Castro Leñero; y Medios Alternativos con el maestro Eloy Tarcisio.

Ha expuesto de forma individual en diversas ocasiones:

2007 Mandalas. Galería Oscar Román. México DF (pintura).

2005 Paisajes. Centro Cultural Los Arcos. Aguascalientes, Ags. (pintura).

2004 Paisajes fragmentado. Museo Universitario del Chopo. México DF (pintura).

2004 Paisajes. Galería Oscar Román. México DF (pintura).

2001 Adquiriendo vida. Museo de la Ciudad de Querétaro. Qro. (pintura).

1998 Incisión de sueños. Museo MACAY. Mérida, Yucatán. (grabado).

1997 Pintura sobre papel. Galería Frida Kahlo. México DF (pintura).

1997 ... de los sueños. Galería la Casita. México DF (grabado).

Además ha participado en más de 100 exposiciones colectivas nacionales e internacionales.

Algunas de las distinciones que ha recibido son:

2005-2006 Beca Jóvenes Creadores. Pintura. FONCA. CONACULTA. México. (pintura).

2002- 2003 Beca Jóvenes Creadores. Pintura. FONCA. CONACULTA. México. (pintura).

2001 Premio Encuentro de Arte Digital Philips. México, DF (gráfica digital).

1995 Mención Honorífica 5to. Concurso Universitario de Arte. ENAP UNAM. (grabado).

Contacto:
academiaartes@yahoo.com.mx